

Concurso de Secuencias Didácticas para Español como Lengua Segunda y Extranjera (ELSE)

Preguntas frecuentes

- **¿Quiénes se pueden presentar?**

Se pueden presentar estudiantes y graduados de grado universitario o de terciario. Se recomienda que quienes se presenten sean estudiantes o egresados de carreras de Letras, Lingüística, Comunicación, Traductorado, profesorado de idiomas y/o otras disciplinas afines al lenguaje.

- **¿Para qué concursar?**

Las secuencias didácticas elegidas por el Jurado se incluirán en una publicación compilada y editada por RELIF Asociación Civil y distribuida digitalmente en su página web y en sus redes sociales. Los autores ganadores conservan la propiedad intelectual de su trabajo, otorgando el derecho a RELIF Asociación Civil de su primera publicación. Además, las 3 (tres) mejores obras tendrán un premio adicional:

- 1° premio: 1 (una) media beca¹ para cursar la Diplomatura de Gestión y Enseñanza de Español en FLACSO; 1 (un) acceso gratuito al curso precongreso (a elección) realizado por RELIF Asociación Civil en el III Encuentro RELIF; y 1 (un) acceso gratuito al III Encuentro RELIF como expositor.
- 2° premio: 1 (una) media beca para la Diplomatura de Gestión y Enseñanza de Español en FLACSO + acceso gratuito a 1 (un) curso precongreso (a elección) dictado por RELIF Asociación Civil en el marco del III Encuentro RELIF.
- 3° premio: acceso gratuito a 1 (un) curso precongreso (a elección) dictado por RELIF Asociación Civil en el marco del III Encuentro RELIF.

- **¿La propuesta puede estar desarrollada por varios autores?**

Sí, se permiten hasta 3 (tres) autores por presentación. Si la propuesta es premiada y se incluye en la publicación final, se incluirán los nombres de todos los autores en la publicación. En caso de que la secuencia didáctica reciba un premio, se entregará solo 1 (uno) por grupo. Por ejemplo, en el caso de que se entregue una beca para cursar, solo

¹ Las becas otorgadas por FLACSO quedan supeditadas a la apertura de la diplomatura en agosto de 2024 o en marzo de 2025. Quienes ganen, deben cumplir con los requisitos de inscripción del Diploma.

podrá utilizarla una de las integrantes del grupo. En el caso de que el trabajo reciba múltiples premios, no es necesario que todos sean utilizados por la misma persona.

- **¿Puedo utilizar cualquier imagen o recurso de la Internet en el armado de la secuencia didáctica?**

En caso de utilización de materiales gráficos disponibles en Internet, como fotos o videos, estos deben ser de circulación pública o tener la autorización para la utilización de los materiales. Recomendamos trabajar con imágenes de bancos de datos libres de derechos comerciales. En caso de que se creen materiales específicos para la secuencia, como por ejemplo un video, un audio o un dibujo, estos deben estar almacenados en la web, en lo posible a una plataforma abierta como YouTube o Flickr, de modo que puedan enlazarse en el documento de la propuesta.

- **¿Qué escala de niveles debo seguir en la presentación?**

Recomendamos identificar al grupo meta de la secuencia didáctica en alguna de las 6 categorías posibles del Marco Común Europeo de Referencia: A1 (Principiante), A2 (Básico), B1 (Umbral), B2 (Avanzado), C1 (Dominio), C2 (Superior). No se recomienda hacer subdivisiones dentro de esta escala, es decir, no utilizar categorías del tipo “umbral-principiante”, “principiante-avanzado” u otras que no sean las sugeridas.

- **¿La propuesta debe estar pensada para un grupo particular?**

No. Fomentamos que se envíen propuestas de diversos tipos, orientadas a la enseñanza de español como lengua segunda y extranjera. Entre las opciones disponibles, la secuencia didáctica puede estar dirigida a niños o adultos, hablantes de cualquier lengua, grupos multilingües o monolingües. Asimismo, puede desarrollar contenidos pertinentes a cualquiera de los niveles descritos en el Marco Común Europeo de Referencia.

- **¿Puedo utilizar fragmentos de otras actividades ya publicadas en libros o cuadernillos de circulación interna?**

No, con la sola excepción de que esas actividades ya publicadas pertenezcan a los autores. De otra manera, las propuestas deben ser completamente originales. En ningún caso debe aparecer material creado por otras personas en la secuencia didáctica (por ejemplo, en consignas, ejemplos, explicaciones gramaticales, tareas, etcétera). RELIF Asociación Civil se reserva el derecho de apartar una propuesta del concurso en caso de que su Equipo Técnico y/o el Jurado detecten similitudes entre la secuencia didáctica enviada y otra obra publicada.

- **¿Cómo se realiza la evaluación de la propuesta?**

El equipo técnico de RELIF Asociación Civil recibirá todas las propuestas y hará una primera evaluación de cada una de ellas. Hasta 10 (diez) de las propuestas se enviarán a un Jurado Especial constituido para esta ocasión. El Jurado está compuesto de profesionales de la investigación y enseñanza de español de gran trayectoria. Este decidirá cuáles son las tres mejores secuencias e indicará en qué puesto se ubica cada una. El conjunto de expertos también tiene la prerrogativa de establecer menciones especiales para propuestas que, aunque no se encuentren entre las tres mejores, se destaquen por su calidad, originalidad y pertinencia. Una vez que el Jurado comunique su decisión a RELIF Asociación Civil, se publicarán los resultados en la página web de la organización, además de en sus redes sociales, y se informará por correo privado a los postulantes.

- **¿Qué criterios se utilizarán para la evaluación de la propuesta?**

La evaluación será de carácter integral. Especialmente, se tendrán en cuenta la originalidad de la secuencia, la pertinencia entre el *input* propuesto y el nivel de lengua y las características de los destinatarios, la viabilidad de las actividades planteadas, la distribución de los tiempos asignados en el desarrollo de la secuencia, la identificación de los objetivos comunicativos, gramaticales y/o culturales, la estructuración del trabajo, la secuenciación de pasos y la jerarquización de los contenidos.

- **¿La secuencia didáctica debe tener un tiempo sugerido de resolución?**

Sí. Este no debe exceder los 90 minutos.

- **Ya tengo la propuesta terminada, ¿adónde la envío?**

Los autores deben completar el formulario y alojar la propuesta en [este enlace](#). La propuesta debe presentarse tanto en formato .docx como en .pdf. Las presentaciones que se encuentren en otros formatos serán rechazadas. En caso de que la propuesta sea realizada por más de un autor, cada uno deberá consignar sus datos en el formulario por separado. Sin embargo, solo uno de ellos deberá subir el archivo en el espacio designado.

- **¿Qué criterios formales debe seguir la propuesta?**

La secuencia didáctica debe seguir el formato indicado en la plantilla. Utilice fuentes Calibri, Arial o Times New Roman. El tamaño por defecto debe ser de 12 puntos para el cuerpo del texto y consignas y 14 puntos para títulos. Utilice negrita, cursiva y/o subrayado lo menos posible. El interlineado no debe ser superior a 1.5. Presente un texto justificado. Quite todas las marcas de autoría del texto.

- **¿Es necesario que la propuesta esté escrita en lenguaje inclusivo?**

No. Recomendamos la utilización de lenguaje inclusivo en la descripción de la propuesta al jurado, pero en ningún caso resulta necesario.

- **¿Hasta qué fecha está abierta la convocatoria?**

La fecha de cierre de recepción de secuencias es el 30 de mayo de 2024.