



ESCRIBIR PARA COMPRENDER, RESEÑAR PARA COMUNICAR

Conceptos: reseña, géneros académicos, escritura científica, valoración de textos

Año de uso sugerido: 4° y 5° (CABA) y 5° 6° (PBA)

“¿Qué te pareció la serie nueva de Netflix?” “¿Escuchaste el nuevo disco de Katy Perry?” Cotidianamente respondemos a preguntas de este tipo y solemos formular nuestras respuestas como pequeñas reseñas sobre el contenido que hemos visto, leído o experimentado. Sin embargo, sintetizar el contenido de un texto sobre una hoja en blanco pareciera ser una tarea titánica. Es por eso que en esta ficha te contamos qué es una reseña y cómo podemos escribir una sin morir en el intento.

La reseña es un tipo de texto de amplia circulación en ámbitos académicos. También es muy útil escribir reseñas para registrar (y estudiar) los textos que leemos en diferentes materias. Para eso, es muy importante poder distinguir el contenido importante de un texto de la información irrelevante, así como proponer una lectura crítica propia..

La reseña no es un resumen descriptivo sobre un texto, sino una **síntesis** de algo nuevo que nos llama la atención y que es relevante para nuestra tarea. Es decir, dentro de la reseña se espera que quien escribe exponga **con sus propias palabras** los principales contenidos de una obra y **cómo qué valoración** le merece dicho trabajo. Crucialmente, si bien dentro de los discursos académicos solemos evitar la expresión de evaluaciones, opiniones o juicios personales, este punto es clave dentro de las reseñas. La valoración de los aspectos de la obra relevantes para nuestro trabajo, así como también la crítica sobre sus puntos débiles, son las pau-



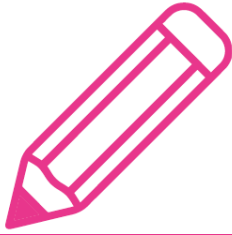
ESCRIBIR PARA COMPRENDER, RESEÑAR PARA COMUNICAR

tas que guiarán la decisión de otras personas que no han leído la obra que reseñamos sobre leerla o abandonarla en el camino.

Si bien la estructura de este género puede variar, existe una serie de pasos que son infaltables en una buena reseña. Siguiendo los siguientes pasos podremos sintetizar lo que hemos comprendido de un texto y exponer los juicios y opiniones que se desprenden de su lectura.

PARTES DE UNA RESEÑA

1. **Referencia bibliográfica:** incluye el nombre del autor/a - año de publicación - título de la obra - lugar de edición – editorial. El título de nuestra reseña consiste en la información bibliográfica para facilitar la búsqueda del texto fuente en internet u otros repositorios.
 2. **Comentario sobre el texto:** consiste en el cuerpo del texto y se subdivide en cuatro partes:
 - **Propósito de la obra** (de qué se trata el texto a grandes rasgos)
 - **Campo disciplinar** (en qué campo disciplinar se inscribe el texto que hemos leído; por ejemplo: sociología, economía, biología, etc.)
 - **Organización de la obra** (cómo se organiza en tanto capítulos, apartados, etc.)
 - **Información relevante y valoración** (qué información aporta a nuestro tema de investigación o nuestros intereses, qué información es crucial y novedosa para nuestro trabajo y cuáles son sus puntos débiles, de ser el caso.)
-



ESCRIBIR PARA COMPRENDER, RESEÑAR PARA COMUNICAR

A continuación, se despliega una reseña con cada una de las partes mencionadas. Te invitamos a leer detenidamente e indicar cada una de las partes de este género.

Identificar en el texto: referencia bibliográfica; propósito; campo disciplinar; organización; información relevante; valoración de la obra.



Díaz, E. (1997). *Metodología de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Biblos. pp. 10 - 28

El objetivo del capítulo es presentar las nociones elementales sobre el conocimiento científico que difiere del conocimiento de sentido común en su forma de producción, sus características lógico - metodológicas, y su forma de validación. Este texto se enmarca dentro de la metodología de la investigación en ciencias sociales y humanas y sostiene una perspectiva epistemológica ampliada. El capítulo consta de 5 apartados correspondientes a: diferencias entre el conocimiento de sentido común y conocimiento científico; la conceptualización de la ciencia; la epistemología; y el contexto de producción y descubrimiento. El apartado central del capítulo es la descripción de la epistemología como una disciplina filosófica encargada de reflexionar sobre el conocimiento científico. La autora hace hincapié en su consolidación en 1929 a partir de la creación del Círculo de Viena y menciona las distintas líneas epistemológicas que han surgido desde principios del siglo XX luego del origen del "positivismo" con Augusto Comte. Independientemente de sus diferencias, la corrientes de la época comparten las mismas bases (la razón humana se reduce a la racionalidad científica; la neutralidad ética; la centralidad de la estructura lógica de las teorías; y determinación de un solo método para todas las ciencias). Sin embargo, Díaz sostiene una *posición crítica* sobre la intención reduccionista de determinar un solo método para todas las ciencias y plantea otras posibilidades epistemológicas. El aporte de la autora radica en la reflexión sobre el devenir histórico de las ciencias y sobre las condiciones socio- históricas que posibilitan la aceptación de una teoría científica. Díaz colabroa con el mejor entendimiento de la ciencia sosteniendo una postura crítica contra las corrientes neopositivistas y defiende la independencia metodológica de las ciencias sociales y humanas con respecto a las naturales.





ESCRIBIR PARA COMPRENDER, RESEÑAR PARA COMUNICAR

Si sos docente y te interesó, podés leer más acá:

